



Celtra® Press

Upute za uporabu

---

THE DENTAL  
SOLUTIONS  
COMPANY™

 Dentsply  
Sirona



# Sadržaj

<b>1. Namjena</b>	<b>4</b>		
1.1 Tehnički podaci	4		
1.2 Informacije o proizvodu	4		
1.3 Indikacije	4		
1.4 Kontraindikacije	4		
1.5 Kompatibilne boje/glazure i obložna keramika	5		
1.6 Kompatibilni cementi	5		
<b>2. Opće napomene o sigurnosti</b>	<b>6</b>		
2.1 Upozorenja	6		
2.2 Mjere opreza	6		
2.3 Nuspojave	6		
<b>3. Priprema</b>	<b>7</b>		
3.1 Smjernice za pripremu	7		
3.1.1 Vrste ingota: Paleta nijansi Celtra® Press	8		
3.1.2 Inleji i onleji	9		
3.1.3 Krunice i mostovi	9		
3.1.4 Ljuskice	9		
<b>4. Postupak obrade za Celtra® Press</b>	<b>10</b>		
4.1 Izrada modela (analogno)	10		
4.2 Wax-up	11		
4.2.1 Navoštavanje i CAD	12-13		
4.2.2 Dizajniranje	14		
4.2.2.1 Navoštavanje	14		
4.2.2.2 CAD dizajniranje	14		
4.2.3 Utvrđivanje veličine ingota na temelju težine voska	14		
4.2.4 Ulijevanje	15		
4.3 Postupci ulaganja materijala	16		
4.4 Predgrijavanje	17		
4.5 Postupci prešanja	17		
4.6 Postupci vađenja, Postupci vađenja (Uložni potiskivač)			
4.7 Uklanjanje reakcijskog sloja	19		
4.8 Završna obrada	20		
4.9 Postupak s kompozitnim materijalom za bataljke	21		
4.10. Primjena keramike	22		
4.10.1 PowerFire	22		
4.10.2 Primjena keramike	22		
4.10.3 Tehnika "cut-back" dentina i/ili cakline/ Tehnika uslojavanja	23		
4.10.4 Tehnika bojenja/punog anatomskeg oblika	24		
<b>5. Opće preporuke za pečenje materijala Celtra® Ceram</b>	<b>25</b>		
Cut-back: Tehnika uslojavanja	25		
Puni anatomske oblik: Tehnika bojenja	26		
<b>6. Cementiranje</b>	<b>27</b>		
6.1 Priprema restauracije materijalom Celtra®	27		
6.2 Cementiranje	27		
<b>7. Vodič za rješavanje problema</b>	<b>28</b>		

# 1. Namjena

Celtra® Press je vrlo čvrst keramički materijal, izrađen od litijeva silikatnog stakla ojačanog cirkonijevim oksidom, koji zahvaljujući svojim svojstvima prozirnosti i opalescencije može poslužiti za izradu visokoestetske keramike primjenom tehnike vrućeg prešanja u zubnim laboratorijima.

Homogeni, industrijski proizvedeni ingoti dostupni su u tri razine translucencije: visokotranslucentni (HT), srednjetranslucentni (MT) i niskotranslucentni (LT). Prešaju se u pećima za prešanje, u idealnom slučaju primjenom materijala za ulaganje Celtra® Press koji ne stvara površinski reakcijski sloj, kako bi se dobile visokoestetske restauracije u boji zuba. Prešane podkonstrukcije mogu se nakon toga obojiti univerzalnim bojama i glazurama Dentsply Sirona (za restauracije pune konture) i/ili obložiti obložnom keramikom Celtra® Ceram (za restauracije tehnikom cut back).

---

## 1.1 Tehnički podaci

---

Prema klasifikaciji iz norme ISO 6872\*, Celtra® Press je cirkonijem ojačan litijev silikat (ZLS) tipa II, klase 1-3, materijal za izradu podkonstrukcija za zubnu keramiku, s CTE  $9,7 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  @ 25 - 500 °C; Celtra® Ceram je leucitom ojačana keramika tipa I, klase I, za prekrivanje metalnih podkonstrukcija s CTE  $9,0 \times 10^{-6} \text{ K}^{-1}$  @ 25 - 500 °C.

\*2015-06

---

## 1.2 Informacije o proizvodu

---

Keramika Celtra® Ceram indicirana je za primjenu kao obložna keramika za podkonstrukcije Celtra® Press s jednakim indikacijama kako je prethodno navedeno. Nadomjesci se mogu cementirati uobičajenim adhezivnim cementima.

---

## 1.3 Indikacije za uporabu

---

Celtra® Press je potpuno keramički sustav za izradu

- > okluzijskih ljuskica
- > tankih ljuskica
- > ljuskica
- > inleja
- > onleja
- > krunica u prednjoj i stražnjoj regiji
- > tročlani mostovi u prednjoj regiji
- > tročlani mostovi u premolarnoj regiji do drugog premolara kao završnog nosača
- > krunica, krunica s udlagom ili tročlani most do drugog premolara postavljen iznad nosača implantata

---

## 1.4 Kontraindikacije

---

Celtra® Press nije indiciran u sljedećim slučajevima:

- > mostovi s više od tri člana
- > privremene restauracije. Ne bi se trebao postavljati zbog nestabilnih privremenih cemenata što bi moglo uzrokovati puknuće restauracija.
- > parafunkcijska navika (bruksizam)
- > privjesni mostovi
- > pacijenti s bitno reduciranom preostalom denticijom
- > Inleji mostovi/Maryland mostovi

---

### **1.5 Kompatibilne boje/glazure i obložna keramika**

---

Za dovršetak restauracija Celtra® Press punih kontura preporučuje se bojenje i pečenje. Univerzalne boje i glazure Dentsply Sirona mogu se upotrebljavati i za restauracije obložene keramikom Celtra® Ceram. Restauracije Celtra® Press kompatibilne su s univerzalnim bojama i glazurama Dentsply Sirona za prilagođavanje i glaziranje (dostupne zasebno). Ne preporučuje se uporaba drugih boja i sustava za glaziranje (vidjeti Upozorenja). Uporaba drugih keramika za bojenje/glaziranje s Celtra® Press je diskrecijska odluka i isključiva odgovornost zubnog tehničara.

Jednako tako, podkonstrukcije od materijala Celtra® Press kompatibilne su s obložnom keramikom Celtra® Ceram (dostupno zasebno). Uporaba drugih sustava obložne keramike koji možda nemaju odgovarajući koeficijent toplinskog

rastezanja ne preporučuje se (vidjeti Upozorenja). Iako početni rezultati kod nekih materijala mogu izgledati prihvatljivi, unutarnje naprezanje može dugoročno ugroziti rezultate. Uporaba druge obložne keramike s Celtra® Press diskrecijska je odluka i isključiva odgovornost zubnog tehničara.

---

### **1.6 Kompatibilni cementi**

---

Potpuno pokrivne restauracije krunicom i mostovi kompatibilni su sa samo-adhezivnim kompozitnim cementima, uključujući samoadhezivne kompozitne cimente Dentsply Sirona (dostupni zasebno). Inleji i onleji mogu se cementirati samo-adhezivnim kompozitnim cementima, međutim preporučuje se adhezivno vezivanje. Alternativno, pune krunice i mostovi mogu se cementirati staklo-ionomernim cementom. Uporaba drugih cemenata ili cementnih sustava s Celtra® Press diskrecijska je odluka i isključiva odgovornost zubnog tehničara.

## 2. Opće napomene o sigurnosti

Vodite računa o sljedećim općim napomenama o sigurnosti i posebnim napomenama o sigurnosti u drugim odjeljcima ovih uputa za uporabu.

Ovo je simbol upozorenja na opasnost. Upotrebljava se kako bi vas upozorio na potencijalne opasnosti od ozljeda. Kako biste izbjegli moguću ozljedu pridržavajte se svih poruka ispred kojih stoji ovaj simbol.



---

### 2.1 Upozorenja

---

Ako se ovaj medicinski proizvod pravilno obrađuje i upotrebljava, nuspojave su malo vjerojatne. Ipak, u načelu se ne mogu potpuno isključiti reakcije imunskog sustava (poput alergija) ili lokalizirana parestezija (poput neugodnog okusa ili iritacije sluznice usne šupljine). U slučaju osjetljivosti kože ili osipa prekinite primjenu i potražite liječnički savjet. Restauracije materijalom Celtra® Press nisu prikladne za pacijente s kliničkim simptomima parafunkcijskih navika ili bruskizma (vidjeti Kontraindikacije). Tijekom brušenja nemojte udisati prašinu. Nosite prikladnu zaštitnu masku. Izbjegavajte uporabu debelih keramičkih kolčića ili paste za pečenje, korekcijsku keramiku ili boje i glazure drugih proizvođača. To može za posljedicu imati pucanje Celtra® Press restauracija. U pacijenata s preosjetljivošću na bilo koji sastojak ovaj se medicinski proizvod ne smije koristiti, ili se smije koristiti samo uz poseban nadzor nadležnog liječnika.

---

### 2.2 Mjere opreza

---

Ovaj proizvod namijenjen je za uporabu isključivo u skladu s ovim Uputama za uporabu. Svaka uporaba koja nije u skladu s ovim "Uputama za uporabu" diskrecijska je i isključiva odgovornost korisnika. Nosite prikladnu zaštitu za oči, zaštitnu odjeću i rukavice. Zaštita za oči preporučuje se i za pacijente. Doticaj sa slinom, krvi i/ili nekim astringentnim otopinama tijekom podstupaka adhezije može za posljedicu imati neuspjeh restauracije. Preporučuje se uporaba gumene brane ili odgovarajuće izolacije. Naprave koje su na naljepnici označene kao "jednokratne" namijenjene su isključivo za jednokratnu uporabu. Odbacite ih nakon uporabe. Nemojte ih ponovno upotrebljavati na drugim pacijentima kako ne bi došlo do križne kontaminacije. Za restauracije Celtra® Press potrebna je odgovarajuća preparacijska redukcija (vidjeti 3.1 Smjernice za pripremu). Nedostatna debljina stjenke može izazvati prijevremenu nefunkcionalnost. Za restauracije Celtra® Press predviđeno je poliranje i/ili glaziranje prije umetanja. Izravno umetanje bez poliranja ili glaziranja može izazvati prekomjerno trošenje nasuprotnog denticija i narušiti njegovu estetiku.

---

### 2.3 Nuspojave

---

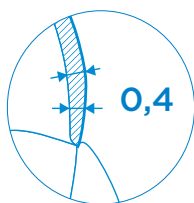
Nisu prijavljene nuspojave u vezi s materijalom Celtra® Press. Pri radu s ovim materijalima pridržavajte se Uputa za uporabu i pripadajućih sigurnosno-tehničkih listova (STL). Celtra® Press restauracije ne smiju se upotrebljavati ako je pacijent alergičan na bilo koji sastojak.

# 3. Preparacija

## 3.1 Smjernice za pripremu

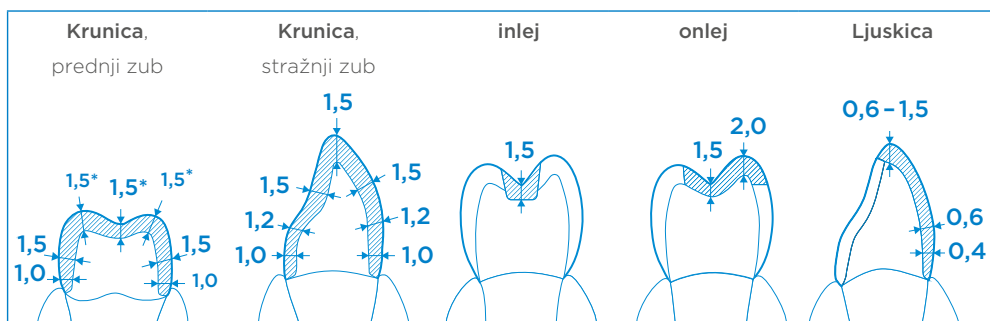
Ispravna redukcija čvrstog tkiva zuba tijekom pripreme neophodna je za postizanje optimalne snage, nijanse i čvrstoće gotove restauracije. Prilikom pripreme prednjih ili stražnjih zuba anatomske oblike potrebno je reducirati prema prikazu u nastavku.

Minimalna debljina stjenke: sljedeći dijagram prikazuje utvrđenu minimalnu debljinu stjenke za svaku indikaciju. Minimalna debljina stjenke mora se takvom zadržati nakon svih ručnih prilagodbi.



### ! Važne mjere opreza kod primjene

Svi kutevi unutarnje linije preparacije moraju se zaobliti. Oštre unutarnje kutove preparacije potrebno je ublažiti. Kuteve oštih linija potrebno je zaobliti kako bi se spriječila naprezanja u restauraciji. Potrebno je oblikovati vrhove kvržica i incizalne bridove podkonstrukcija Celtra® Press za održavanje keramike kod oblaganja.



### Tročlani mostovi koji uključuju 2. premolar:

maksimalna širina tijela mosta:

prednji zub 11 mm

premolar 9 mm

Za spojke za tročlane mostove potreban je presjek od 16 mm<sup>2</sup>.

> Osnovna visina ≥ širina

### 3.1.1 Vrste ingota

---

Sustav Celtra® Press nudi tri različite vrste opalescentnih ingota.

- 1 HT ingoti** su ingoti visoke translucencije i dostupni su u vrijednostima I1, I2 i I3. HT ingot može se upotrijebiti za restauracije u incizalnoj regiji, kao što su inleji, onleji i ljuskice.
- 2 MT ingoti** su ingoti srednje translucencije i dostupni su u nijansama A-D. MT ingoti mogu se upotrebljavati za krunice i mostove oblikovane kao restauracije potpunog anatomskog oblika. MT ingoti mogu se upotrijebiti i za restauracije u incizalnoj regiji primjenom tehnike cut-back, prešanjem i oblaganjem materijalom Celtra® Ceram za dovršetak estetske restauracije.
- 3 LT ingoti** nijansirani su u skladu s nijansama dentina Vita® A-D. Upotrebljavaju se za ljuskice ili krunice i mostove u incizalnoj regiji primjenom tehnike cut-back, prešanjem i oblaganjem materijalom Celtra® Ceram za dovršetak estetske restauracije.

---

### Paleta nijansi CELTRA® PRESS

---

Vrsta restauracije	Translucencija	Nijansa	Tehnika individualizacije
Incizalno (inleji, onleji, ljuskica)	HT	I1 I2 I3	Glazura
Potpuno anatomski oblik (prednji zub)	MT	BL2* A1 A2 A3 B1 B3 C1 C3 D2 D3	Boja i glazura
Cut-back (prednji zub)	LT	BL2* A1 A2 A3 B1 B3 C1 C3 D2 D3	Build-up boja i glazura

\* pokriva ju jedan univerzalni ingot MT/LT BL2

HT ingoti vrijednosno su označeni i mogu se upotrebljavati za restauracije u incizalnoj/caklinskoj regiji.

#### Mapiranje nijansi:

I1: A1, B1, C1

I2: A2, A3, B2, C2, D2

I3: B3, C3, D3, A3.5, A4



### 3.1.2 inleji i onleji

---

Preporučuje se konvencionalno oblikovanje inleja/onleja. Nemojte preparirati podminirana mjesta. Vodite računa o tome da stjenke kaviteta čine kut od 5 do 6 stupnjeva prema dugoj osi zuba. Obavezno zaoblite sve oštre bridove i kutove. Kod centričkih i dinamičkih okluzija reducirajte incizalno/okluzalno za 1,5 do 2 mm.

Idealno je Celtra® Press inleje i onleje izvesti potpuno adhezivnim cementiranjem. Alternativno, inlej ili onlej restauracije visoke retencije mogu se cementirati samoadhezivnim kompozitnim cementima.

### 3.1.3 Krunice i mostovi

---

Vodite računa o tome da postoji aksijalna redukcija od 1,0 do 1,5 mm, a da stjenke kaviteta čine kut od 5 do 6 stupnjeva prema dugoj osi zuba. Kod centričkih i dinamičkih okluzija reducirajte incizalno/okluzalno za 1,5 mm. Lingualne stube moraju se produljiti najmanje 1,0 mm u proksimalne dodirne površine. Preporučuje se preparacija stuba bez kosine: Svi kutovi moraju biti zaobljeni, a preparacijske površine glatke. S obzirom na različite žvačne sile, najveća prihvatljiva širina tijela mosta različita je u anteriornoj i posteriornoj regiji. Širina tijela mosta utvrđuje se na neprepariranom zubu.

- › U anteriornoj regiji (do očnjaka), širina tijela mosta ne smije prijeći 11 mm.
- › U premolarnoj regiji (očnjak do drugog premolara), širina tijela mosta ne smije prijeći 9 mm.

Kad oblikujete spojke uvijek se pridržavajte odnosa između širine i visine kao i odgovarajućih dimenzija (**min. 6 mm<sup>2</sup>**). U načelu vrijedi sljedeće: **Visina ≥ širina.**

Celtra® Press krunice i mostovi mogu se izvesti ili potpuno adhezivnim ili samo-adhezivnim cementiranjem.

### 3.1.4 Ljuskice

---

Standardna redukcija je 0,6 mm za labijalnu površinu i 0,4 mm u gingivalnoj regiji (budući da je u tom području caklina tanja). Reducirajte labiolingualni incizalni kut za 0,6 do 1,5 mm. Preparacijski rubovi trebaju se nalaziti u caklini. Za sve rubove Ljuskica preporučuje se žlijeb ili zaobljena preparacija stuba. Proksimalne ekstenzije moraju se nalaziti dovoljno daleko proksimalno da prikriju preparacijske rubove i da se izbjegnu proksimalna gingivalna podminiranja. Celtra® Press Ljuskice izvode se potpuno adhezivnim cementiranjem. Samoadhezivno cementiranje ne preporučuje se za nadomjestke Ljuskicama.

## 4. Postupak obrade za Celtra® Press

### 4.1 Izrada modela (analogno)

Izrada bataljka (uporabom pečatnog premaza (npr. Cergo® Sienna) za otvrdnjivanje površine). Nanesite izolacijsko sredstvo do unutar 1 mm od linije ruba preparacije, u dva

sloja (za inleje i onleje: tri sloja). Postupak je jednak onome za prirodne bataljke. Napravite radne odljevke kao za izradu inleja i krunica napravljenih od plemenitih dentalnih slitina.

### Postupak



- > Utvrdite preparacijski rub.
- > Na bataljku upotrijebite otvrdnjivač.
- > Na bataljak nanesite izolacijsko sredstvo Cergo die spacer Sienna.



- > Nanesite izolacijski lak u jednom sloju ili u dva sloja kao držač mjesta za pukotinu za cementiranje.
- > Kod krunica nanesite izolacijski lak do unutar 1 mm od preparacijskog ruba na bataljku.
- > Za inleje izolacijsko sredstvo nanesite preko cijele preparirane površine gotovo do samog preparacijskog ruba.



- > Izolacijsko sredstvo osmišljeno je da pojednostavni individualiziranu karakterizaciju pri izradi npr. ljuskica ili inleja.
- > Nanošenjem obojenog izolacijskog sredstva na radni bataljak optimira se nijansa konačnog nadomjestka.

---

## 4.2 Navoštavanje

---

- › Upotrebljavajte samo **namjenske organske voskove** za prešanje koji sagorijevaju bez ostatka.
- › Izbjegavajte oštre unutrašnje bridove i (linijske) kutove kako bi se izbjegla napetost.
- › Pridržavajte se zahtjeva s obzirom na minimalnu veličinu spojke (presjeci) i debljine slojeva.
- › Nemojte prenapuniti rubove preparacije da izgubi normalni anatomske oblik; napravite precizne rubove.
- › Model za cut-back tehniku navoštava se prvi do pune konture, kao kod tehnike bojenja, a zatim se izvodi cut-back u incizalnoj trećini. Zadržite minimalnu debljinu stjenke (preporučuje se provjera silikonskim indeksom).
- › Nemojte reducirati okluzalne površine.



## 4.2.1 Navoštavanje i CAD

### › Tehnike cut-back cakline i /ili tehnike uslojavanja dentina/ cakline

Ovom tehnikom postižu se izvanredni estetski rezultati. Za cut-back navoštite krunicu/most ili kreirajte (CAD datoteka) do pune konture, a zatim izvedite cut-back samo u caklinskoj regiji. Ova krunica/most tada se preša uporabom jednog od ingota dentina (LT), nakon čega se primjenjuje Celtra® Ceram za potpuni build-up. Ako je skinuto previše dentina (tvrdog materijala) može se nanijeti dentinski keramički sloj i zatim završiti s caklinskim keramičkim slojem. (Ako je tvrdi materijal na određenom području ispod preporučene minimalne debljine za skelet, ne nanosi se dentinska keramika). Za uslojenu tehniku, navoštavanje krunice/mosta (ili CAD datoteka) oblikuje se na temelju preparacijske geometrije i korištenjem radnog modela.



### Tročlani mostovi koji uključuju 2. premolar:

maksimalna širina tijela mosta:

prednji zub	11 mm
premolar	9 mm

Za spojke za tročlane mostove potreban je presjek od 16 mm<sup>2</sup>.

### › Osnovna visina ≥ širina

Potpuno keramički supstrat mora biti 50 % veći od keramike koja se na njega nanosi.



› **Tehnika punog anatomskog oblika / tehnika bojenja**

Ova se tehnika primarno primjenjuje za stražnje zube. Dentinski/caklinski ingoti mogu se upotrijebiti za navoštene ili CAD/CAM kreirane krunice do pune konture te obojiti i finalizirati bojenjem i glaziranjem.

Ova je tehnika vrlo produktivna, a zahvaljujući debljem tvrdom materijalu rezultat je čvršća restauracija. Za ovu primjenu navoštite jedinicu ili kreirajte (CAD datoteka) do punog anatomskog oblika. Za kreiranje krunica i mostova upotrijebite MT ingote.



**Celtra Press - minimalna debljina stjenke skeleta / debljina ljuskice (mm)**

Tehnologija	Područje		Inleji	Onleji/ tabletop	Ljuskice	Prednje krunice	Stražnje krunice	Prednji mostovi	Stražnji mostovi
								Presjek spojke 16 mm <sup>2</sup>	
Tehnika bojenja	Debljina stjenke skeleta (puni anatomski oblik)	puni luk*	1,0 ≥ širina istmusa	1,5	0,6	1,2	1,5	1,2	1,5
		incizalno/ okluzalno	1,5	1,5	0,6	1,5	1,5	1,5	1,5
Cut-back	Debljina stjenke skeleta	puni luk*	-	-	0,6	1,2	1,5	1,2	1,5
		incizalno/ okluzalno	-	-	0,4	0,8	0,8	0,8	0,8
	Oblaganje (debljina)	-	-	0,4	0,7	0,7	0,7	0,7	
Tehnika uslojavanja	Debljina stjenke skeleta	puni luk*/ incizalno/ okluzalno	-	-	-	0,8	0,8	0,8	0,8
		Oblaganje (debljina)	-	-	-	0,4-0,7	0,7	0,7	0,7

\* „puni luk“ odnosi se na regiju ekvatora zuba.

## 4.2.2 Dizajniranje

---

### 4.2.2.1 Navoštavanje

- 1 Nanesite tanki sloj uobičajenog lubrikanta za bataljke za navoštavanje.
- 2 Navoštite krunicu koristeći uobičajeni vosak za inleje. Napomena:

#### Napomena

Upotrijebite isključivo nekontaminirani vosak za inleje. Neki voskovi za inleje nakon sagorijevanja odstavljaju pepelni ili ugljeni talog. To će za posljedicu imati tamna mjesta na prešanoj krunici.

- 3 Rekonstruirajte sve potrebne anatomske značajke u vosku i potpuno zapečatite rubove.
- 4 Za restauracije koje u potpunosti prekrivaju vodite računa da su vosak ili (CAD datoteka) debljine od najmanje **0,8 mm**. Laminatne ljuskice moraju biti debljine od najmanje 0,4 mm.

### Tročlani mostovi koji uključuju

#### 2. premolar:

maksimalna širina tijela mosta:

prednji zub	11 mm
premolar	9 mm

Za spojke za tročlane mostove potreban je presjek od 16 mm<sup>2</sup>.

> Osnovna **visina** ≥ **širina**

## 4.2.3 Veličinu ingota koju ćete upotrijebiti odredite na temelju težine voska

---

### 4.2.2.2 CAD dizajniranje

- 1 Napravite model CAD/CAM gipsom ili ga alternativno izradite CAD sprejom.
- 2 Kod konstruiranja digitalne restauracije prema specifikacijama za pukotinu za cementiranje putem sustava izbornika skeniranjem rezultata.
- 3 Za restauracije koje u potpunosti prekrivaju vodite računa da su vosak ili (CAD datoteka) debljine od najmanje **0,8 mm**. Laminatne ljuskice moraju biti debljine najmanje 0,4 mm.

- 1 Izvažite osnovicu kolčića.
- 2 Koristite se sljedećom tablicom za odabir veličine ingota prema tablici 1.

## 4.2.4 Kolčenje

Izvažite navoštjeni dio uključujući kolčiće i osnovicu prema gornjim preporukama. Kolčići trebaju biti ( $\varnothing$  2,5 mm – 3,0 mm pojedinačne jedinice ili  $\varnothing$  4,0 mm [veličina 6 ] za mostove).

Tablica 1

Težina voska	Br. ingota	Veličina ingota
0,0 – 0,70 g	1	3 g
0,71 – 1,70 g	1	6 g



Uvijek postavite kolčiće u smjeru protoka i na najdebljem mjestu predmeta obrde, kako biste osigurali potpuno prešanje.

- > Odaberite uložni prsten od 100 g ili 200 g (prstene od 200 g upotrebljavajte samo za mostove).
- > Pričvrstite samo jedan kolčić ( $\varnothing$  4,0 mm) na mostove (povećajte temperaturu prešanja za 10 °C na 870 °C)
- > Udaljenost od silikonskog prstena mora biti najmanje 10 mm.
- > Navoštavanje plus kolčić ne smiju prijeći duljinu od 16 mm.
- > Pri upotrebi materijala Celtra® Press nije potreban kratki "slijepi" kolčić za prešanje za pojedinačne predmete obrade.

Za tročlane mostove dovoljan je jedan kolčić ( $\varnothing$  4,0 mm). Temperatura prešanja mora se povećati za 10 °C na 870 °C.



### 4.3 Postupci ulaganja

#### Napomena

Za ove postupke morate upotrijebiti fosfatno vezani materijal za ulaganje.

Preporučuje se uporaba materijala za ulaganje Celtra® Press. Taj je materijal za ulaganje posebno razvijen za Celtra® Press s ciljem da se spriječi stvaranje reakcijskih slojeva tijekom prešanja. Zahvaljujući tome nije potrebno jetkanje restauracije kiselinom.



#### Preporučuje se sljedeći postupak:

Nemojte upotrebljavati sredstva za ovlaživanje, posebno tijekom ubrzanog postupka.

Postavite uložni prsten na lonac za topljenje i miješajte materijal za ulaganje Celtra® Press (pridržavajući se uputa za uporabu) sve dok svi predmeti obrade ne budu prekriveni, uz lagano vibriranje kako bi se uklonili svi mjehurići. Zatim nastavite punjenje bez uključenog vibriranja i provjerite visinu i ortogonalni položaj uložnog prstena pomoću mjerila za prsten. Izvadite višak materijala za ulaganje pomoću mjerila za prsten.



### 4.4 Predgrijavanje

Održavajte čistoću peći za predgrijavanje kako bi se izbjeglo nakupljanje ostataka ulaganja u mufolnom kanalu (čistite je kad se ohladi pomoću vakuma ili metlice). Nakon 20 minuta vezanja izvadite uložni prsten i stavite ga otvorom prema dolje u predzagrijanu peć na 850 °C na 1 sat (presten od 200 g) ili 45 minuta (prsten od 100 g).

**Za jednokratne uložne potiskivače nije potrebno predgrijavanje. Preporučujemo uporabu potiskivača Celtra® Press.**

Preporučujemo da se tijekom grijanja uložni prsten postavi na podlogu za pečenje ili sl. kako bi se izbjegao doticaj s donjom pločom komore. (Time se osigurava jednakomjerno zagrijavanje uložnog prstena i slobodno otjecanje voska.)

#### Oprez



Otvaranje vrata peći tijekom procesa izgaranja izazvat će velike plamenove.

#### Napomena

Nemojte predgrijavati ingote i/ili potiskivače Celtra® Press.



## 4.5 Postupak prešanja

Izbjegavajte predugo vrijeme čekanja između vađenja uložnog prstena iz peći za sagorijevanje i stavljanja u peć za prešanje kako bi se izbjeglo prekomjerno hlađenje prstena.

### Napomena

Vodite računa o preciznoj temperaturi prešanja vaše peći za prešanje i kalibrirajte ju u redovitim razmacima. (Komplet za kalibriranje Dentsply Sirona)

- 1** Izvadite prsten iz peći za sagorijevanje i postavite ga na površinu otpornu na toplinu s otvorom kolčića prema gore.
- 2** Pažljivo postavite ingot ispravne veličine i nijanse u otvor kolčića.
- 3** Imajte na umu da su ingoti Celtra® Press kodirani točno prema vodiču za nijanse A-D.
- 4** Nemojte naslagivati ingote. Upotrijebite ingote od 6 g za prsten od 200 g.
- 5** Postavite potiskivač u otvor lijevka iznad ingota.
- 6** Postavite prsten u središte platforme za pečenje peći za prešanje i započnite postupak prema uputama za prešanje.
- 7** Po završetku ciklusa prešanja izvadite prsten iz peći i ostavite ga da se ohladi. Prsten se može brzo ohladiti ako ga postavite ispred ventilatora.

Do najviše 0,7 g  
težine voska

1 ingot za  
prešanje, 3 g

uložni prsten  
100 g

Do najviše 1,7 g  
težine voska

1 ingot za  
prešanje, 6 g

uložni prsten  
200 g

### Opće preporuke za prešanje

Niska temp.	Brzina grijanja	Razina vakuuma	Visoka temp.	Vrijeme čekanja	Vrijeme prešanja	Vrijeme hlađenja	Tlak
700 °C	40 °C/min	45 hPa	860 °C (100 g prsten) 865 °C (200 g prsten) 870 °C (most, 200 g prsten)	30 min	3 min	0:00 min	2,7 ili 4,5 bara ovisno o konstrukciji peći

### Preporuke za prešanje Programat EP5000

Stand-by	Brzina grijanja t	Visoka temp. T	Vrijeme čekanja H	Zaustavna brzina E
700 °C	40 °C/min	860 °C (100 g prsten) 865 °C (200 g prsten) 870 °C (most, 200 g prsten)	30 min	250 µm/min

## 4.6 Postupci vađenja, Postupci vađenja (Uložni potiskivač)

### Napomena

Za vađenje nemojte koristiti kliješta ili drobilice.

- 1** Označite položaj prešanih predmeta pomoću uložnog potiskivača.
- 2** Napravite duboki rez u smjesu za ulaganje, poželjno pomoću dijamantnog i sinteriranog velikog karbidnog diska ili karbidnog diska za metalne odljevke.
- 3** Odvojite dio uložnog prstena koji sadrži uložni potiskivač od ostatka materijala za ulaganje okretanjem u suprotnim smjerovima.
- 4** Za uklanjanje materijala za ulaganje upotrijebite sredstvo za pjeskarenje (aluminijev oksid 110 µm, maks. 2,5 bara ili staklene kuglice 50 µm pri 3 bara). Pazite da ne dodirujete predmete obrade (obrusite "unutarnji cilindar" i izvadite vanjski prsten materijala za ulaganje).
- 5** Nakon što predmeti postanu vidljivi nastavite brusiti preko područja pod smanjenim tlakom (1,5 bara).
- 6** Da biste osigurali prijanjanje, za inleje upotrijebite staklene kuglice 50 µm pri tlaku od 1,5 bara.

- › *Uporaba potiskivača za prešanje materijala za ulaganje (Celtra® Press plunger)*
- › *Kako biste uštedjeli na vremenu: obrežite materijal za ulaganje uključujući potiskivač na vlažnom ili suhom trimeru.*



---

## 4.7 Uklanjanje reakcijskog sloja

---

Ako upotrebljavate materijal za ulaganje Celtra® Press nije potrebna fluorovodična kiselina u gelu ili tekućini.



Premostite jednim kolčićem od 4 mm.

### **Napomena**

Ako je nastao reakcijski sloj znači da je temperatura prešanja previsoka. Kalibrirajte peć za prešanje ili smanjite temperaturu prešanja.

## 4.8 Završna obrada

- 1** Za potpunu keramiku Celtra® Press mogu se koristiti uobičajeni abrazivi koji se koriste za dentalnu keramiku. Za skidanje kolčića s predmeta koristite se dijamantnim diskom.
- 2** Ne upotrebljavajte karbidne bušilice ili grubi pijesak. To će izazvati toplinske napukline i bit će potrebno ponovno napraviti keramičku kapicu/krunicu.
- 3** Upotrijebite dijamantsku bušilicu, brusilicu za staklokeramički materijal ili odgovarajuće kamene od aluminijeva oksida za obnavljanje konture područja pričvršćenja kolčića. Izbjegavajte pregrijavanje prešane jedinice.
- 4** Pažljivo provjerite unutrašnjost nadomjestka na mjehuriće ili nepravilnosti. Mogu se ukloniti tankom dijamantnom bušilicom ili kamenom. Napukla restauracija ne može se popraviti pečenjem keramike na nju i potrebno ju je odbaciti.
- 5** Pažljivo postavite predmet na bataljak. Kao pomoć pri pozicioniranju predmeta mogu se upotrijebiti sprejevi i materijali za označivanje. Vodite računa o tome da se ti materijali potpuno uklone prije stavljanja predmeta u keramičku peć.
- 6** Za namještanje rubova upotrijebite silikonski kotač ili šiljak za završnu obradu keramike. Druga abrazivna sredstva mogu okrnuti prešani predmet i narušiti cjelovitost ruba.
- 7** Brušenje dijamantnim instrumentima (uobičajeni zubotehnički nasadnici). Spriječite prezagrijavanje restauracije. Ako se upotrebljavaju turbine preporučuje se vodeno hlađenje.



## 4.9 Postupak s kompozitom za bataljke

**Materijal za bataljke Dentsply Sirona** razvijen je da oponaša stvarnu nijansu prepariranog zuba pacijenta. Kad se umetne u prešanu kronicu Celtra® pomaže u postizanju točne nijanse.



Stomatolog treba za potrebe laboratorija uzeti preparacijsku nijansu zuba koji se restaurira pomoću Dentsply Sirona Prep Guide.

Ako stomatolog nije uzeo nijansu prepariranog zuba, vodič za kompozitni materijal za bataljke u nastavku može se upotrijebiti za provjeru konačne nijanse. Odaberite pravilni kompozitni materijal za bataljak iz odgovarajuće tablice.

- 1** Nanesite Dentsply Sirona Prosthetics Die Release na unutrašnjost keramičke restauracije i ostavite da se osuši.
- 2** Nanesite malu količinu kompozitnog materijala za bataljke Dentsply Sirona u unutrašnjost restauracije. Natiskajte materijal kako biste uklonili sve šupljine. Odmah gurnite kolčić u neočvršćen kompozitni materijal za bataljke. Uklonite sav višak kompozita iz rubnog područja.
- 3** Svjetlom polimerizirajte kompozit 1–2 minute pomoću ručne jedinice za očvršćivanje svjetlom ili jedinice za očvršćivanje Triad 2000 Dentsply Sirona.
- 4** Uklonite kompozitni materijal za bataljke iz restauracije i pažljivo očistite parnim čistačem ili u destiliranoj vodi u ultrazvučnom čistaču 10 minuta.

Zbog visoke translucencije materijala Celtra® Press potrebno je uzeti u obzir utjecaj nijanse bataljka na nijansu restauracije. Na estetiku rezultata utječe i boja adhezivnog materijala. Pomoću isporučenog materijala za bataljke koji se očvršćuje svjetlom zubni tehničar može mapirati podatke o nijansi koje mu je dostavio stomatolog prema kontrolnom bataljku i prilikom izrade nijanse replicirati podatke o stanju u usnoj šupljini. Cilj je simulirati nijansu pripremljenog zuba (slijediti upute za rad).

A1	A2	A3	A3,5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
F1	F12	F10	F9	F7	F1	F11	F10	F8	F3	F4	F5	F6	F2	F3	F3

## 4.10 Build-up, boja i glazura

### 4.10.1 PowerFire

PowerFire je program za pečenje koji se provodi prije prvog pečenja obložne keramike. PowerFire povećava fleksuralnu snagu restauracija Celtra® Press na >500 MPa.

**Nakon postupka PowerFire potrebno je izbjeđavati pjeskarenje jer bi u suprotnom mogla oslabiti snaga restauracije.**

### 4.10.2 Primjena keramike

#### Napomena

Kod pečenja potpuno keramičke restauracije od materijala Celtra® Press važno je **upotrebljavati** kolčiće/klinove **isključivo keramičkog/porculanskog** tipa ili stavljati predmete izravno na podložak za pečenje, kako bi se spriječili problemi s materijalom Celtra® Press tijekom pečenja keramike i glazure. Kad se upotrebljavaju kolčići/klinovi drugih tipova od onih preporučenih početni rezultati s nekim kolčićima za pečenje mogu biti prihvatljivi, no unutarnje naprezanje može ugroziti dugoročni uspjeh. Nemojte cijelu restauraciju puniti refraktornom pastom. To može izazvati pucanje restauracije.

#### Norme za omjere skelet - keramika\*

	Ljuskica			Krunice i mostovi koji uključuju 2. premolar						
Sveukupna debljina restauracije (mm)	0,8	1,0	1,1	1,2	1,5	1,7	2,0	2,2	2,4	2,8
Minimalna debljina skeleta (mm)	<b>0,4</b>	<b>0,5</b>	0,6	0,8	0,8	0,9	1,1	1,2	1,3	1,5
Maksimalna debljina porculanskog sloja (mm)	<b>0,4</b>	<b>0,5</b>	0,5	0,4	0,7	0,8	0,9	1,0	1,1	1,3

\*jačina obloge ne smije prijeći 2,0 mm ni u kojoj točki.

- › Minimalna debljina stjenke skeleta uvijek se temelji na ukupnoj debljini restauracije.
- › Odonos debljine stjenke skeleta prema keramičkom sloju mora biti najmanje 1:1 kako bi se osigurala stabilnost i estetika.

### 4.10.3 Tehnika "cut-back" dentina i /ili cakline / Tehnika uslojavanja

- 1** Upotrijebite aluminijev oksid veličine 50 mikrona pri tlaku od 20 psi i lagano ispjeskarite vanjsku površinu krunice. Pazite da ne oštetite rubove.
- 2** Površine očistite parnim čistačem ili restauraciju uronite u destiliranu vodu i stavite u ultrazvučni čistač na 10 minuta. Završite provedbom postupka PowerFire.
- 3** Za dovršetak restauracija nanosite i zapecite dentinski i/ili caklinski keramički sloj. Za poboljšanje estetike i kontura restauracije mogu se upotrijebiti sve komponente sustava Celtra® Ceram.
- 4** Uvijek koristite sačaste sagger plitice s preporučenim kolčićima za pečenje. Nemojte koristiti druge vrste kolčića za pečenje.
- 5** Završna nijansa može se provjeriti uporabom Dentsply Sirona kompozitnog izolacijskog materijala.
- 6** Za glaziranje restauracije pomiješajte Dentsply Sirona Overglaze s Dentsply Sirona Stain & Glaze Liquid do željene konzistencije, ako je potrebno i nanosite na keramičku površinu. Napominjemo da je vrijeme čekanja ciklusa glaziranja 2:00 minute.



#### 4.10.4 Tehnika bojenja / punog anatomskog oblika

- 1** Upotrijebite aluminijev oksid veličine 50 mikrona pri tlaku od 20 psi i lagano ispjeskarite vanjsku površinu krunice. Pazite da ne oštetite rubove.
- 2** Površine očistite parnim čistačem ili restauraciju uronite u destiliranu vodu i stavite u ultrazvučni čistač na 10 minuta.
- 3** Postavite prešanu krunicu na pripremljen materijal za bataljke Dentsply Sirona Prosthetics.
- 4** Na paletu stavite malu količinu caklinske boje ili glazure. Pomiješajte Dentsply Sirona Universal Stain and Glaze s tekućinom da dobijete kremastu gustoću i nanesite smjesu na keramičku površinu.
- 5** Boje Celtra® Universal mogu se upotrijebiti za individualiziranu karakterizaciju.
- 6** Izvadite izolacijski materijal iz restauracije. Kako biste osigurali pravilan dosjed uklonite suvišnu glazuru iz unutrašnjosti krunice te s unutarnjih rubnih područja.
- 7** Uvijek koristite sačaste sagger plitice s kolčićima/klinovima keramičkog/porculanskog tipa ili stavite predmet izravno na podložak za pečenje.
- 8** Po potrebi korekcije krunice mogu se izvršiti primjenom add-on/korektivnih keramika Celtra® Ceram.
- 9** Ispecite krunicu pridržavajući se preporučenih ciklusa pečenja PowerFire i glaziranja.



#### Napomena

Ako je poželjan jači sjaj povećajte visoku temperaturu pečenja za 10 °C ili produljite vrijeme čekanja za 30 sekundi na visokoj temperaturi.



# 5. Opće preporuke za pečenje materijala Celtra® Ceram

## Cut-back: Tehnika uslojavanja

Power-fire – program za „liječenje“ koji se obavlja na prešanoj jedinici prije nanošenja keramike. PowerFire povećava fleksuralnu snagu restauracija od materijala Celtra® Press na njezin maksimum od >500 MPa.

### 1. PowerFire

Sušenje	Zatvaranje	Početna temp.	Predgrijavanje	Brzina grijanja	Završna temp.	Početak vakuuma	Kraj vakuuma	Vrijeme vakuuma	Vrijeme čekanja*	Hlađenje**
min	min	°C	min	°C/min	°C			min	min	min
0:00	1:00	400	1:00	55	760	Isključeno	Isključeno	0:00	2:00	0:00

#### Napomena

Nakon postupka PowerFire potrebno je izbjegavati pjeskarenje jer bi u suprotnom mogla oslabiti snaga restauracije.

### 2. Prvo pečenje dentina/incizalnog dijela

Sušenje	Zatvaranje	Početna temp.	Predgrijavanje	Brzina grijanja	Završna temp.	Početak vakuuma	Kraj vakuuma	Vrijeme vakuuma	Vrijeme čekanja*	Hlađenje**
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
2:00	2:00	400	2:00	55	770	400	770	1:00	1:00	5:00

### 3. Drugo pečenje dentina/incizalnog dijela

Sušenje	Zatvaranje	Početna temp.	Predgrijavanje	Brzina grijanja	Završna temp.	Početak vakuuma	Kraj vakuuma	Vrijeme vakuuma	Vrijeme čekanja*	Hlađenje**
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
2:00	2:00	400	2:00	55	760	400	760	1:00	1:00	5:00

### Pečenje glazure

Sušenje	Zatvaranje	Početna temp.	Predgrijavanje	Brzina grijanja	Završna temp.	Početak vakuuma	Kraj vakuuma	Vrijeme vakuuma	Vrijeme čekanja*	Hlađenje**
min	min	°C	min	°C/min	°C			min	min	min
2:00	2:00	400	2:00	55	750	Isključeno	Isključeno	0:00	2:00	0:00

### Add-on (korekcija) s 1. pečenjem glazure

Sušenje	Zatvaranje	Početna temp.	Predgrijavanje	Brzina grijanja	Završna temp.	Početak vakuuma	Kraj vakuuma	Vrijeme vakuuma	Vrijeme čekanja*	Hlađenje**
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
2:00	2:00	400	2:00	55	760	400	760	1:00	1:00	5:00

### Add-on (korekcija) nakon pečenja glazure

Sušenje	Zatvaranje	Početna temp.	Predgrijavanje	Brzina grijanja	Završna temp.	Početak vakuuma	Kraj vakuuma	Vrijeme vakuuma	Vrijeme čekanja*	Hlađenje**
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
2:00	2:00	400	2:00	55	750	400	750	1:00	1:00	5:00

### Puni anatomski oblik: Tehnika bojenja

#### PowerFire i glazura

Sušenje	Zatvaranje	Predgrijavanje	Početna temp.	Brzina grijanja	Završna temp.	Početak vakuuma	Kraj vakuuma	Vrijeme vakuuma	Vrijeme čekanja*	Hlađenje**
min	min	min	°C	°C/min	°C				min	min
2:00	2:00	2:00	400	55	1: 760 °C 2: 750 °C	Isključeno	Isključeno	Isključeno	2:00	5:00

- › Za ovu primjenu pečenje glazure može se obaviti zajedno s postupkom PowerFire.
- › Za preporuke za pečenje za druge keramičke peći posjetite: [celtra-dentsplysirona.com](http://celtra-dentsplysirona.com)

### Add-on (korekcija) nakon pečenja glazure

Sušenje	Zatvaranje	Početna temp.	Predgrijavanje	Brzina grijanja	Završna temp.	Početak vakuuma	Kraj vakuuma	Vrijeme vakuuma	Vrijeme čekanja*	Hlađenje**
min	min	°C	min	°C/min	°C	°C	°C	min	min	min
2:00	2:00	400	2:00	55	750	400	750	1:00	1:00	5:00

\* Vrijeme čekanja bez vakuuma

\*\* Kod peći koje nemaju fazu hlađenja preporučuje se ohladiti na 600 °C do vađenja predmeta.

## 6. Cementiranje

### 6.1 Priprema restauracije materijalom Celtra®

- › Očistite nadomjestak parnim čistačem, u ultrazvučnoj kupelji ili alkoholu.
- › Nanesite 5 – 9 %-tnu fluorovodičnu kiselinu za jetkanje u gelu (dostupno zasebno, vidjeti cjelovite proizvođačeve upute za uporabu) samo na unutarnji dio restauracije i ostavite namakati 30 sekundi.
- › **OPREZ:** Pridržavajte se mjera opreza koje navodi proizvođač. Kiselina ne smije doći u doticaj s tkivom ili očima!
- › Uklonite fluorovodičnu kiselinu prema uputama proizvođača.
- › Osušite restauraciju pod strujom zraka. Preporučljivo je odmah silanizirati jetkane površine.
- › U ordinaciji nanesite silan samo na one površine koje su potrebne za adhezivno cementiranje.
- › Ostavite da djeluje 60 sekundi. Ako sloj silana više nije tekući dodajte još silana. Osušite ispuhivanjem snažnim zračnim mlazom. (Preporučeni materijal: Calibra® Silane Coupling Agent, dostupno zasebno, vidjeti cjelovite Upute za uporabu).

### 6.2 Cementiranje

Ovisno o indikaciji za restauracije materijalom Celtra® Press, moguće je odabrati samoadhezivno cementiranje ili potpuno adhezivno cementiranje. U liniji proizvoda Dentsply Sirona nude se kompatibilni i provjereni adhezivni materijali za cementiranje. Alternativno, pune krunice i mostovi mogu se fiksirati i staklo-ionomernim cementom. Cementi su dostupni zasebno.

	Samoadhezivni	Potpuno adhezivni	Staklo-ionomerni
<b>Inleji</b>	R	HR	-
<b>Onleji</b>	R	HR	-
<b>Ljuskice</b>	-	HR	-
<b>Krunice</b>	HR	HR	R
<b>Mostovi</b>	R	HR	R

R = preporučuje se

HR = izrazito se preporučuje

## 7. Vodič za rješavanje problema

Problem	Preporuka za rješavanje
1. Pucanje uložnih prstena zbog neporavnanih naslaganih ingota.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ingoti se ne smiju naslagivati. Ako je problem nedostatak materijala, umjesto veličine 3 g upotrijebite ingot veličine 6 g.</li></ul>
2. Ne zamjećuju se napukline na prstenu, ali na nadomjestku postoje neravnine. <b>Razlog:</b> nepotpuno sušenje prstena prije prešanja, omjer praška i tekućine u materijalu za ulaganje nije odgovarajući.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Ako je u peć stavljeno više prstena, pridržavajte se vremena sušenja zadnjeg ulivenog prstena (20 min.).</li><li>➤ Provjerite je li točan omjer praška za ulaganje i tekućine.</li></ul>
3. Nedovoljno pečenje uložnog prstena izazvalo je njegovo pucanje.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Točno se pridržavajte preporučene temperature pečenja u skladu s uputama za uporabu materijala za ulaganje.</li></ul>
4. Oštećenje kod vađenja zbog uporabe kliješta ili drobilice.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Izbjegavajte uporabu drobilica ili sličnog alata prilikom vađenja.</li><li>➤ Primijenite isključivo pjeskarenje!</li></ul>
5. Nadomjestak je preljubičast i/ili previše proziran, naročito u slučaju „bleach“ nijansi. Pojava izraženog reakcijskog sloja nakon vađenja. <b>Razlog:</b> temperatura prešanja previsoka	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Kalibrirajte peć za prešanje</li><li>➤ Temperatura prešanja bila je previsoka.</li><li>➤ Ponovite prešanje na ispravnoj temperaturi (860 °C for prsten od 100 g, 865 °C za prsten od 200 g; tročlani mostovi: 870 °C za prsten od 200 g).</li></ul>
6. Prešani nadomjesci su mliječno-bijeli, mutni, beživotna izgleda i/ili je prešanje nepotpuno.	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Provjerite kalibriranje peći.</li><li>➤ Temperatura prešanja je preniska.</li><li>➤ Kalibrirajte peć za prešanje ili provjerite je li temp. prešanja ispravna (860 °C za prsten od 100 g, 865 °C za prsten od 200 g; tročlani mostovi: 870 °C za prsten od 200 g).</li></ul>
7. Napukle restauracije nakon glaziranja	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Nemojte u potpunosti napuniti nadomjestak pastom za klinove</li><li>➤ Upotrebjavajte samo keramičke kolčiće</li><li>➤ Vodite računa o tome da restauracija bude preporučene debljine u skladu s uputama za uporabu</li></ul>
8. Ispupčenje „bikovo oko“ na mjestu pričvršćenja lijevka	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Upotrijebite lijevak koji je širi u jednom smjeru i smanjite visinu lijevka za vosak.</li><li>➤ Vidjeti <a href="http://www.celtra-dentsplysirona.com">www.celtra-dentsplysirona.com</a></li></ul>









Proizvođač  
DeguDent GmbH  
Rodenbacher Chaussee 4  
63457 Hanau-Wolfgang  
Njemačka  
+49 6181 59-50  
[celtra-dentsplysirona.com](http://celtra-dentsplysirona.com)



THE DENTAL  
SOLUTIONS  
COMPANY™



Dentsply  
Sirona